

CAPITULO IV: PROPUESTA FISICO ESPACIAL

4.1 ESTRUCTURA URBANA BÁSICA: IMAGEN OBJETIVO

4.1.1 Ámbito Mayor

Constituido por la Zona de Amortiguamiento, el cual involucra el Centro Histórico, los barrios tradicionales y residenciales del entorno inmediato, así como la Cuenca Urbana cercana del río Chili, cuyo criterio de organización se basa en la diferenciación de tres ámbitos: el Núcleo del Centro Histórico (de articulación peatonal), el Centro Histórico (de articulación mixta con predominio peatonal) y la Zona de Amortiguamiento con el Área de Influencia (de articulación mixta con predominio vehicular), los cuales se articulan mediante ejes transversales y longitudinales, que tienen como puntos de atracción focal, en el primer ámbito, a equipamientos urbanos o Monumentos Históricos; en el segundo ámbito, a barrios tradicionales o equipamiento urbano de alcance Zonal; y en tercer ámbito, Sectores Urbanos o equipamientos urbanos de alcance Metropolitano. (ver corema de estructuración urbana).

a) Sistema de Centralidades

El PlaMCha, propone desarrollar una serie de actuaciones con el fin de consolidar una estructura urbana que permita revalorizar los espacios públicos de gran simbolismo tanto en la “centralidad principal”, las “centralidades complementarias” como en las “centralidades de barrios”, las cuales se vinculan por ejes urbanos diferenciados según jerarquías y roles.

- **Centralidad Principal:**

Representa la centralidad más importante de la ciudad. Está Constituida por la Plaza de Armas y la Macromanzana Peonatal, que además incluye los monumentos históricos relevantes como los monasterios de Sta. Catalina, Sta. Teresa, el convento La Merced y el Mercado Sn. Camilo.

- **Centralidades Secundarias:**

Complementan a la centralidad principal y están constituidas las edificaciones y espacios públicos de la Plaza España-15 de Agosto, San Francisco, el Barrio Del Solar-Puente Bolognesi y el Centro Cultural Ateneo.

- **Microcentralidades Barriales:**

Son espacios dinamizadores de los barrios contribuyendo a la descentralización urbana, las cuales están constituidas por las edificaciones y espacios públicos de los barrios tradicionales de Sn. Antonio, San. Lázaro, Antiquilla, Yanahuara, Cayma, Carmen Alto; y los barrios residenciales de Selva Alegre, Vallecito, IV Centenario, Barrio Inglés y el Centro Cultural Siglo XX.

b) Ejes urbanos

Son el otro componente necesario para consolidar una estructura urbana conducente a revitalizar los barrios históricos y reducir la presión urbana sobre la centralidad principal.

- **Ejes Principales:** Son las calles o vías estructurantes, es decir son aquellas que integran a los principales componentes del sistema urbano y que permite su funcionamiento, los cuales están conformados por las calles longitudinales de Sta. Catalina-La Merced y Jerusalen-S.J.de Dios; de otro lado las calles transversales como Moral-Sn.José y Pte. Bolognesi-Morán-Sto.Domingo; y finalmente las vías tangenciales como la Av. J.de La Torre-La Marina, Quinta Romaña-Pizarro-Colón; Sn. Pedro-Sn. Antonio; y Antiquilla-Jerusalen-Cuesta del Angel-Av.Bolognesi.
- **Ejes Secundarios:** Son las calles o vías que complementan la función de los ejes principales, los cuales están conformados por las Av. Jorge Chávez-Goyeneche; San Martín (Vallecito)-Sucre, Loreto-La Recoleta-Cortaderas; y la calle Quesada-Cusco.

c) Eje Ecológico

Constituido por la Cuenca Urbana del Río Chili, en el tramo que va de Acequia Alta hasta el Pte. San Isidro, conformando una unidad de territorio, donde interactúan aspectos biofísicos, socioeconómicos y culturales, cumpliendo una función hidrológica (descarga de agua), ecológica (diversidad de flora y fauna), ambiental (integridad de biodiversidad y suelos) y socio-económica (permite actividades productivas y socioculturales).

4.1.2 Ámbito Menor

Constituido por el Centro Histórico, que contiene los principales monumentos arquitectónicos, espacios públicos simbólicos y las actividades más representativas de la ciudad, los cuales se organizan mediante ejes transversales y longitudinales con vocaciones específicas y diferenciadas, que tienen como puntos de atracción focal, equipamientos urbanos o Monumentos Históricos relevantes, los que se busca lograr su conexión con la Cuenca Urbana del río Chili.

a) Sistema de Centralidades

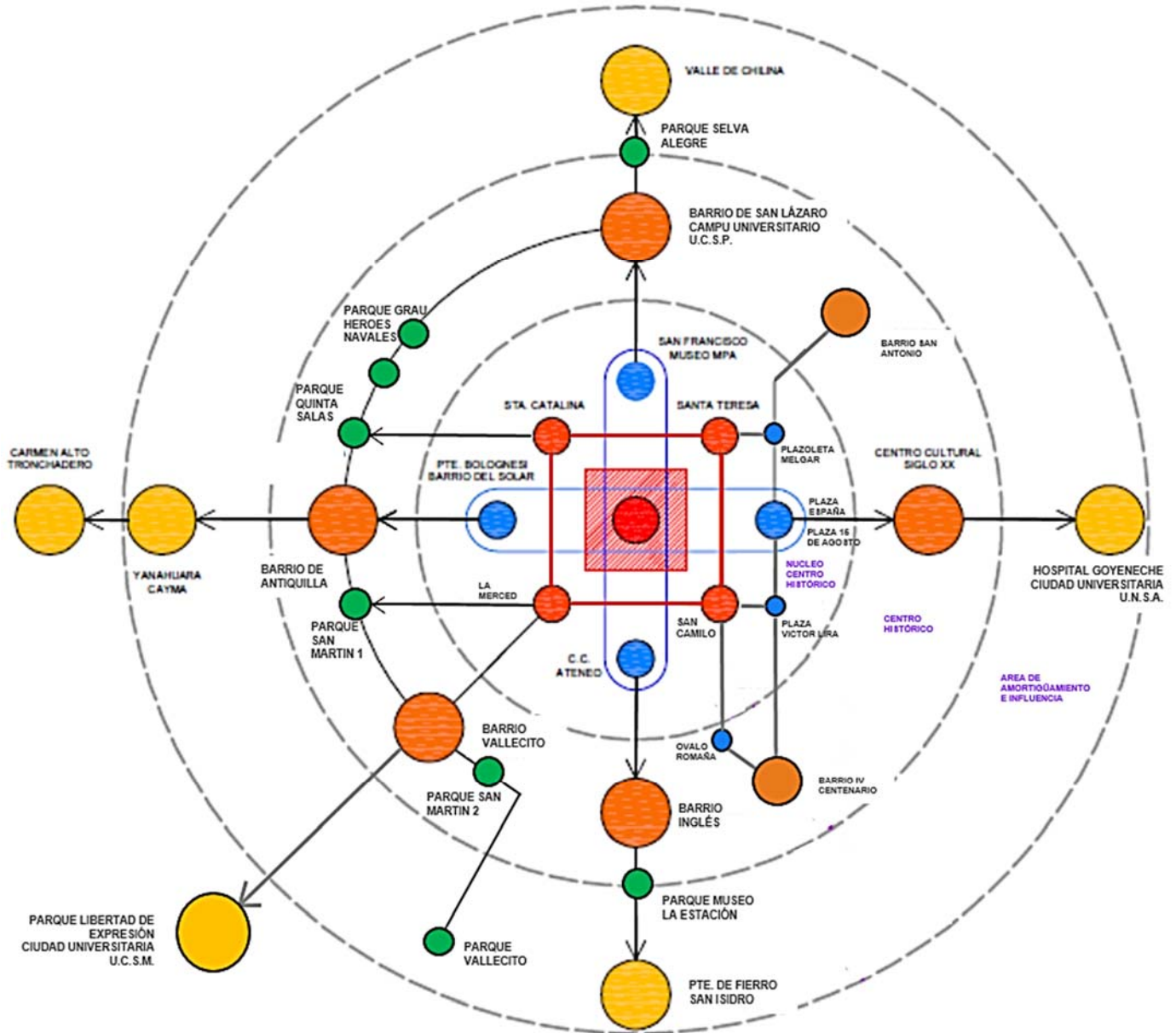
El PlaMCha, propone desarrollar intervenciones con el fin de consolidar una estructura urbana del núcleo del Centro Histórico, que permita revalorizar los espacios públicos y rehabilitar zonas de degradación ambiental tanto en la “centralidad principal”, las “centralidades complementarias” como en las “microcentralidades”, las cuales se vinculan por ejes con vocaciones diferenciadas.

- **Centralidad Principal:** Constituida por la Plaza de Armas y la Macromanzana Peatonal.
- **Centralidades Secundarias:** Complementan a la centralidad principal y están constituidas por las edificaciones y espacios públicos como la Plaza España-15 de Agosto, San Francisco, el Barrio Del Solar-Puente Bolognesi y el Centro Cultural Ateneo.
- **Microcentralidades:** Son espacios dinamizadores de sectores específicos contribuyendo a la descentralización de actividades, las cuales están constituidas por las edificaciones y espacios públicos como el Mercado Sn. Camilo, el Parque Duhamel, el Monasterio Sta. Teresa-Plazoleta Colón, el Monasterio Sta. Catalina, y el convento La Merced.

b) **Ejes Urbanos;** Estos obedecen a sus vocaciones históricas ,actuales y potenciales, procurando otorgarle un rol al espacio público de modo que el espacio público cumpla un rol de integrar las potencialidades paisajistas, culturales, turísticas del Centro Histórico, sirviendo de soporte al sistema de la arquitectura monumental y los espacios públicos de “estar” (plazas, plazoletas, parques).

- **Ejes Principales:** Son las calles o vías estructurantes, es decir son aquellas que integran a los principales componentes del “Núcleo del Centro Histórico”, las cuales están conformados por el “Circuito Cívico-cultural” de las calles Sta. Catalina-La Merced y Sn. Francisco-Alvarez Thomas; de otro lado, transversalmente se tiene al circuito comercial-artesanal, conformado por las calles Sn. Agustín-Mercaderes y Pte Bolognesi-Morán-Sto. Domingo.
- **Ejes Secundarios:** Son las calles o vías que complementan la función de los ejes principales, las cuales conforman anillos en torno a la “macromanzana peatonal” con las calles Sucre-Bolivar, Tristán-Alto de la Luna, Perú-Peral, Sta. Marta-Ugarte; y de otro lado con las calles Consuelo-Dean Valdivia, Pizarro-Colón, Melgar-Zela y Sta. Catalina-La Merced. A su vez las calles orientadas en el sentido Sureste – Noreste, se proyectan de tal manera de articular la “Alameda Jorge Chávez con el Boulevard de La Marina y el Eje Ecológico”.
- **Circuitos Barriales:** Son las calles o vías que conectan los barrios tradicionales o residenciales de la periferie inmediata del núcleo, con los Ejes Principales y Secundarios, integrando en su recorrido plazoletas o microcentralidades, propiciando circuitos turísticos alternativos; tales como: A, Circuito Sn. Pedro-Sn. Antonio; B, circuito Recoleta-Pte. Grau; C, Circuito Sn. Lázaro; D, Circuito Antiquilla-Yanahuara; E, Circuito Siete Esquinas-Vallecito.

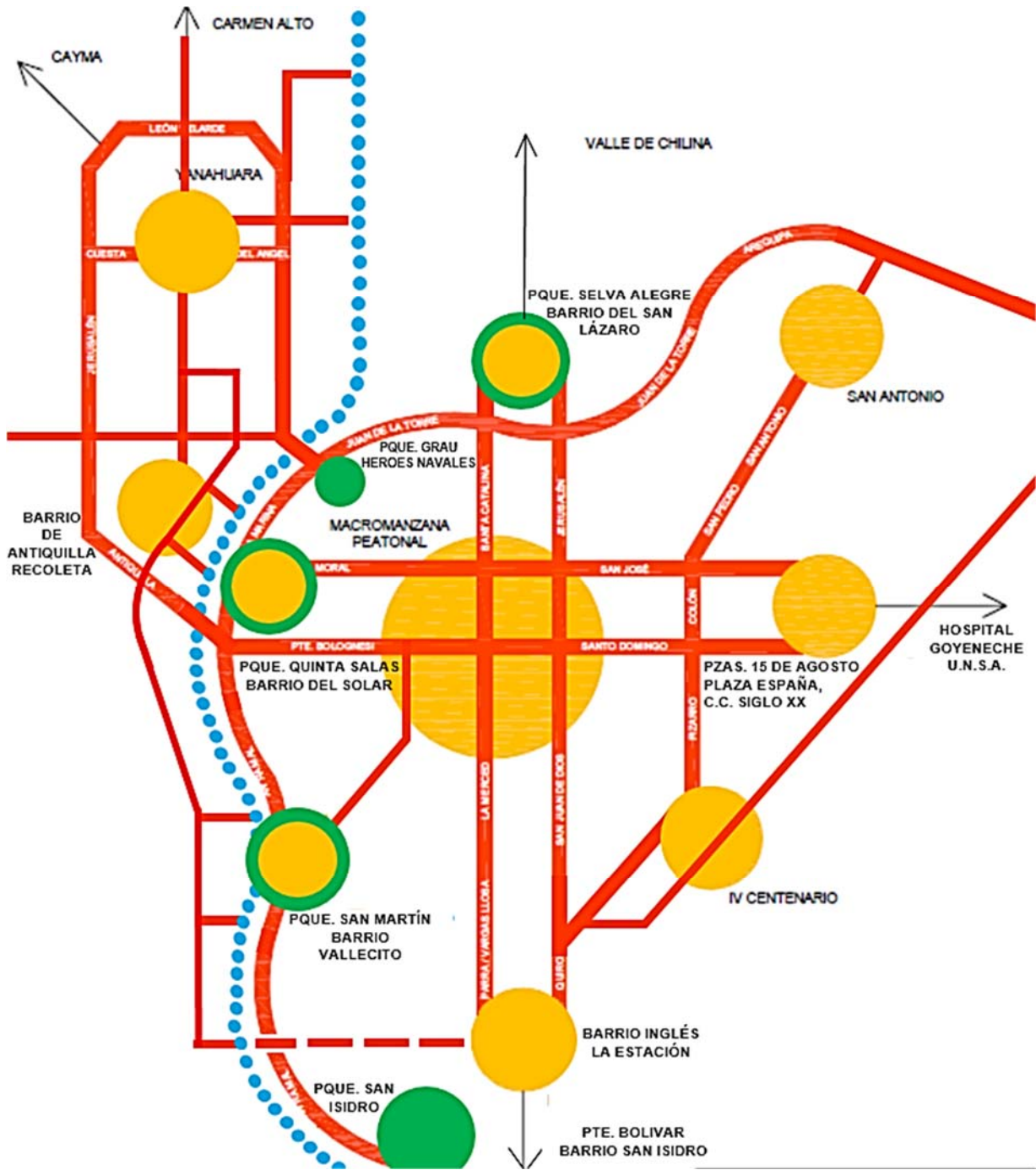
COREMA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA GENERAL







LEYENDA

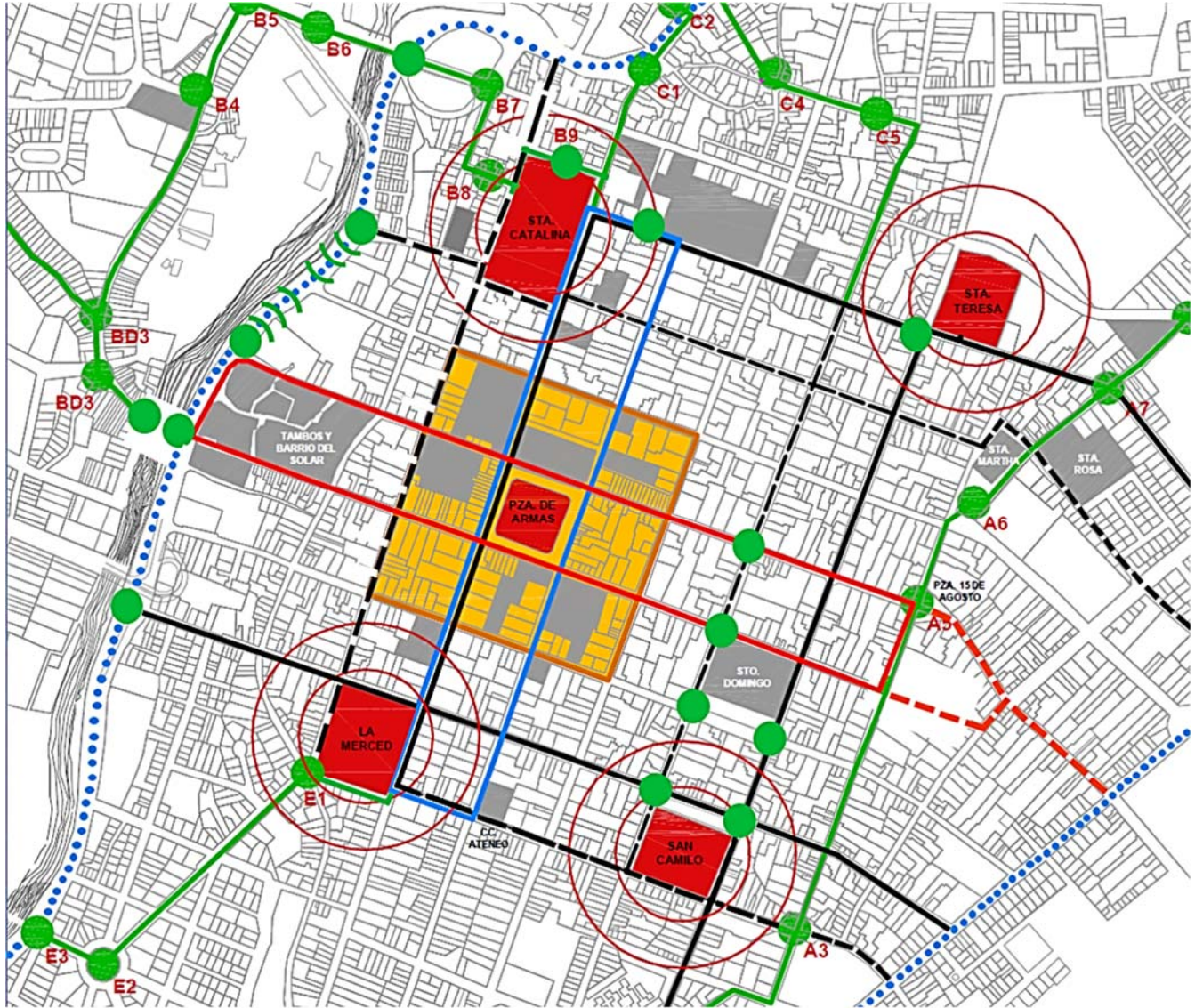
	CIRCUITO DE ARTICULACION SECTORIAL
	CIRCUITO CIVICO CULTURAL
	CIRCUITO COMERCIAL
	CIRCUITO DE ARTICULACION LOCAL
	PUNTO FOCAL DE ATRACCIÓN ÁREA UNESCO (EQUIPAMIENTO URBANO)
	PUNTO FOCAL DE ATRACCIÓN COMPLEMENTARIO (MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS)
	PUNTO FOCAL DE ATRACCIÓN ÁREA CENTRO HISTÓRICO (BARRIOS)
	PUNTO FOCAL DE ATRACCIÓN ÁREA DEAMORTIGUAMIENTO (SECTORES URBANOS)
	MACROMANZANA PEATONAL

ESTRUCTURA BÁSICA GENERAL



LEYENDA	
	EJES PRINCIPALES DE ARTICULACIÓN
	PARQUES ZONALES
	PUNTOS FOCALES DE ATRACCIÓN (BARRIOS)
	RIO CHILI

ESTRUCTURA URBANA BÁSICA DEL NUCLEO CENTRAL



LEYENDA

- VIA PAISAJISTA DE CIRCUNVALACION
- EDIFICIOS Y PLAZAS DE USO CIVICO/CULTURAL/RELIGIOSO
- ⊙ PUNTO FOCAL DE ATRACCION MONUM
- ANILLO DE ARTICULACION CENTRAL EJES PRINCIPALES
- - - ANILLO DE ARTICULACION CENTRAL EJES SECUNDARIOS
- CIRCUITO COMERCIAL-ARTESANAL
- CIRCUITO CIVICO-CULTURAL
- CIRCUITO DE ARTICULACION LOCAL
- MACROMANZANA PEATONAL
- ESPACIOS PÚBLICOS COMPLEMENTAR
- A** CIRCUITO SAN PEDRO-SAN ANTONIO
- B** CIRCUITO RECOLETA-PUENTE GRAU
- C** CIRCUITO SAN LÁZARO